



Istituto Comprensivo "PERRI – PITAGORA"
PROGRAMMAZIONE DEI FONDI STRUTTURALI 2007/2013 – AZIONE F3
LEGAMI PER CRESCERE
F-3-FSE04_POR_CALABRIA-2013-3

Percorso: CRESCERE CON L'ARTE
Modulo: IMPARA L'ARTE

2 e 3 ottobre 2014
Laboratorio didattico con DARIO VALLI
Responsabile del "LABORATORIO GIOCARE CON L'ARTE"
MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Associazione partner **Aleph Arte**

L'Istituto Comprensivo Perri-Pitagora di Lamezia Terme, nell'ambito del Progetto "Legami per crescere" (F3-FSE04_POR_CALABRIA-2013-3), finalizzato alla realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti, nelle giornate del 2 e 3 ottobre 2014, ospiterà **Dario Valli, responsabile del "Laboratorio Giocare con L'Arte" del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**. Per la realizzazione del Modulo Ceramica "Impara l'Arte", l'I. C. Perri-Pitagora si è avvalsa della **collaborazione dell'Associazione Aleph Arte (Soggetto Partner)**, che da numerosi anni diffonde su tutto il territorio regionale la Metodologia di Bruno Munari, realizzando numerosi **laboratori didattici applicati alla Ceramica** nelle istituzioni scolastiche del territorio ed operando in stretta **collaborazione con il Laboratorio Giocare con l'Arte del MIC di Faenza**.

Nello specifico nella giornata di **giovedì 2 ottobre**, dalle ore 15.00 alle ore 18.00, Dario Valli sarà impegnato in un laboratorio didattico relativo alla ceramica, che coinvolgerà gli alunni della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo. Durante l'attività, sarà affiancato dagli esperti Antonio Pujia e Silvia Pujia e la tutor Angela Daponte. Seguirà alle ore 18.30 la cerimonia di **intitolazione del laboratorio creativo all'artista-designer Bruno Munari** e l'inaugurazione della mostra didattica dei lavori eseguiti dagli alunni che hanno frequentato il Modulo "Impara l'Arte". In occasione di questo importante evento saranno presenti ed intervengono, oltre alla Dirigente Teresa Bevilacqua, il Sindaco di Lamezia Terme Gianni Speranza e l'Assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura Giusi Crimi. **Venerdì 3 ottobre**, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, Dario Valli coinvolgerà insegnanti e alunni in una lezione teorico – pratica sulle attività del laboratorio "Giocare con l'Arte" al MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza -, come prosecuzione dell'esperienza che Bruno Munari ha realizzato presso i più importanti musei italiani e stranieri.

Bruno Munari, si vuole ricordare, ha progettato e realizzato il **laboratorio Giocare con l'Arte** nel 1979 presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, e dal punto di vista pedagogico, il metodo costituisce un'autentica innovazione metodologica. Nel **laboratorio** si cerca di trasmettere le tecniche e gli strumenti di

comunicazione in maniera creativa, unendo la “libertà” alla “conoscenza”, favorendo perciò l’esperienza diretta e quella fantastica. Munari è stato "uno dei massimi protagonisti dell'arte, del design e della grafica del XX secolo", dando contributi fondamentali in diversi campi dell'espressione visiva (pittura, scultura, cinematografia, disegno industriale, grafica) e non visiva (scrittura, poesia, didattica) con una ricerca poliedrica sul tema del movimento, della luce e dello sviluppo della creatività e della fantasia nell'infanzia attraverso il gioco.

Dario Valli si è formato presso l’Istituto Statale d’Arte per la Ceramica “G.Ballardini” di Faenza e nel 1986, inizia le collaborazioni con la Soprintendenza Archeologica dell’Emilia Romagna e il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Ha coordinato e insegnato in corsi professionali e seminari per “restauratori”, “ceramisti”, “catalogatori” (Scuola COVA, Milano; ISIA, Faenza; ECIPAR-CNA Forlì; CRC e ECIPAR-CNA Bologna). Nel 1990 viene assunto presso il MIC, inizialmente con la qualifica di “Catalogatore-Restauratore” e dal 1997 è responsabile del laboratorio didattico "Giocare con l'Arte" dello stesso Museo, seguendo la metodologia dell’artista e designer Bruno Munari. Ha collaborato con importanti autori e realizzato numerose pubblicazioni, fra le quali: *Note sulle antiche tecniche di fabbricazione della maiolica; Le maioliche cinquecentesche di Castelli; Dall’argilla al mattone: il ciclo produttivo; Seminari sulla ceramica medievale; Munari arte come didattica; DA GRANDE Farò il ceramista.*